

# Saison 2014-2015

## Fontenay-aux-Roses

**Lundi 6 octobre :** Rentrée solennelle au Cinéma « Le Scarron »  
*Entrée libre et gratuite. Conférence suivie à 17h d'un pot convivial au Foyer du Théâtre des Sources*

Pierre Glaudes, professeur de littérature française à Paris-Sorbonne  
*« Octave Mirbeau et l'affaire Dreyfus »*

**Vendredi 10 octobre :**  
Michèle Weinachter, maître de conférence au CIRAC  
*« Le couple franco-allemand dans la construction européenne »*

**Vendredi 17 octobre :**  
Christian Chardonnet, directeur de recherche au CNRS au laboratoire de physique des lasers  
*« Galilée, fondateur de la physique »*

**Vendredi 7 novembre :**  
Michèle Barbe, professeur émérite en musicologie de l'université Paris-Sorbonne, responsable et fondatrice du groupe de recherche « Musique et Arts plastiques »  
*« Le ballet des Troyens ou le drame de Didon : une interprétation gravée de Fantin-Latour d'après l'œuvre de Berlioz »*

**Vendredi 14 novembre :**  
Michele Brunelli, professeur d'histoire des relations internationales à l'université de Bergame  
*« La Perse : berceau de culture »*

**Vendredi 21 novembre :**  
Alain Soubigou, Maître de conférence à l'université de Paris 1  
*« Vienne, fin de siècle : ombres et lumières »*

**Vendredi 28 novembre :**  
Michel de Launet, ancien élève de l'X et de Sup élec ; ingénieur général de l'armement  
*« La création de la télégraphie sans fil : histoires de pionniers »*

**Vendredi 5 décembre :**  
Matthieu Lahaye, docteur en histoire moderne  
*« Louis XIV, la vénération de l'impuissance »*

**Vendredi 12 décembre :**  
François Nicolas, polytechnicien, professeur associé à l'ENS, compositeur à l'IRCAM  
*« Affinités électives entre musique et mathématiques »*

**Vendredi 19 décembre :**  
Bernard Félix, polytechnicien, ancien PDG de Matra Transport et écrivain  
*« Guillaume le troubadour »*

**Vendredi 9 janvier :**

Eric Canobbio, membre du LADYSS – Université Paris VIII  
« *Les nouveaux enjeux arctiques* »

**Vendredi 16 janvier :**

Bruno Brette, luthier  
« *Un métier d'art : luthier* »

**Vendredi 23 janvier :**

Pierre Becker, professeur de physique à l'école centrale  
« *L'impact d'une forte interaction scientifique et humaine avec l'Inde* »

**Vendredi 30 janvier :**

Jean-Pierre Navailles, professeur à l'Université de Paris XI, IUT de Sceaux  
« *Le bestiaire des nations, d'après la presse satirique 1850-1940* »

**Vendredi 6 février :** (dans le cadre de « *La science se livre* »)

Jean-Christophe Gueguen, docteur en pharmacie / Pharmacien industriel  
« *La biodiversité et ses enjeux stratégiques : « notre assurance-vie pour l'avenir »* »

**Vendredi 13 février :**

Dominique Lafon, Président fondateur de CayaK InnoV – Praticien attaché à la chaire « Théorie et méthodes de la Conception Innovante » de Mines Paris Tech  
« *Grothendiek, parcours d'un mathématicien de génie* »

**Vendredi 6 mars :**

Annie Lacroix-Riz, professeur d'histoire contemporaine  
« *Les origines de l'intégration européenne des capitaux (fin du 19e siècle-1960) : Paris-Berlin-Washington* »

**Vendredi 13 mars :**

Jean-Pierre Liégeois, sociologue – professeur honoraire à l'université Paris-Descartes  
« *Les Roms, leur histoire et leur situation actuelle en Europe et en France* »

**Vendredi 20 mars :** (dans le cadre du « *Printemps des poètes* »)

Jean Delabroy, professeur de littérature comparée / spécialiste de Shakespeare  
« *Baudelaire, poésie et perdition* »

**Vendredi 27 mars :**

**Conférence à 15h**

Jean-Pierre Amalric, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université Toulouse II - Le Mirail  
« *Quel devenir pour l'Espagne en crise ?* »

**Vendredi 3 avril :**

Anne-Valerie Solignat, maître de conférences à l'université de Strasbourg, docteur en histoire  
« *La noblesse à la Renaissance* »

**Vendredi 10 avril :**

Annie Lacroix-Riz, professeur d'histoire contemporaine  
« *Les élites françaises dans la crise des années 1930* »

**Vendredi 17 avril :**

Eric Eydoux, enseignant chercheur en langues, littératures et civilisations nordiques ; maître de conférences à l'université de Caen  
« *La Norvège au XIX<sup>e</sup> siècle. La renaissance d'une nation* »

**Vendredi 15 mai :**

**Pas de conférence**

**Vendredi 22 mai :**

Hakim Smail, Docteur en langue et littérature berbère ; membre du centre de recherche LACNAD  
« *Langue et culture berbères* »

**Vendredi 29 mai :**

Olivier Guion, professeur au conservatoire d'Antony – Compositeur – Chef d'orchestre  
« *Alban Berg (1885- 1935) : L'ultime compositeur romantique ?* »