

Saison 2015-2016

Sceaux

Les conférences ont lieu à la salle des garages, le mardi de 15h à 17h

Mardi 13 octobre

Olivier Picon, diplômé de Sciences Po et journaliste spécialisé en économie financière
« *La métamorphose des marchés financiers* »

Mardi 3 novembre

Catherine, libraire au *Roi Lire*
« *Présentation de la saison littéraire* »

Mardi 10 novembre

Olivier Picon, diplômé de Sciences Po et journaliste spécialisé en économie financière
« *Les crises financières semblables et toujours différentes* »

Mardi 17 novembre

Anne Amiot-Defontaine, guide-conférencière
« *Toulouse-Lautrec affichiste : ou comment le peintre fait descendre l'art dans la rue* »

Mardi 24 novembre

Chantal Barbe, historienne, professeur d'histoire de l'art
« *Comment est né l'art moderne, du romantisme à l'abstraction* » : du romantisme au japonisme (1^{ère} partie)

Mardi 1^{er} décembre

Pierre Glaudes, professeur de littérature française à la Sorbonne
« *La méprise dans les Contes de Maupassant* »

Mardi 8 décembre

Françoise Lullier et Hélène Vermeulin, conteuses de l'Age d'Or
« *Masculin – féminin : métamorphoses et travestissements* »

Mardi 15 décembre

Nathalie Ginoux, maître de conférence en arts et archéologie des mondes celtes à Paris-Sorbonne
« *Iconographie du sacré, symboles religieux politiques et mythes à travers quelques représentations de l'art des Celtes anciens* »

Mardi 5 janvier

Chantal Barbe, diplômée d'histoire de l'art ; conférencière

« *Comment est né l'art moderne, du romantisme à l'abstraction : 2 – de l'impressionnisme à l'expressionnisme* »

Mardi 12 janvier

Marion Noulhiane, professeur-chercheur en neuropsychologie à Paris V – Descartes

« *Cerveau et mémoire épisodique pour un voyage mental dans le temps* »

Mardi 19 janvier

Leslie Soula Lemaire, DGPP – Chef des projets Est et Sud-Est

« *La SNCF, voyages face à la concurrence : Économie des transports et concurrence inter et intra modale* »

Mardi 26 janvier

Isabelle Seidengart, professeur agrégée d'histoire

« *Le sentiment de la montagne* » dans le cadre de la naissance de la sensibilité moderne au XVIIIe siècle »

Mardi 2 février

Olivier Macaux, docteur ès lettres modernes / conférencier littéraire

« *Dostoïevski, un écrivain russe face à la modernité* »

Mardi 9 février

Maurice Hamon, archiviste paléographe – ancien conservateur aux Archives nationales

« *Madame Geoffrin* »

Mardi 16 février

Jean Delabroy, professeur de littérature française et comparée

« *Don Quichotte de Cervantès* »

Mardi 8 mars

Suzy Halimi, présidente et professeur honoraire de l'université de Paris III, Sorbonne nouvelle

« *Élever les barrières de la paix dans l'esprit des hommes* » : le rôle de l'UNESCO »

Mardi 15 mars

Michele Brunelli, professeur d'histoire des relations internationales à l'université de Bergame

« *L'ennemi de mon ennemi est mon ami* » *Alliances et contrapositions géopolitiques au Moyen Orient*

Mardi 22 mars

Alain Soubigou, maître de conférence

« *Géopolitique du Danube* »

Mardi 29 mars

Pierre Serna, Professeur à Paris I – Directeur de l'institut de l'histoire de la Révolution française

« *La Révolution ou la guerre des caricatures* »

Mardi 5 avril

Jean Delabroy, professeur de littérature française et comparée
« *Mrs Dalloway de Virginia Woolf* »

Mardi 12 avril

René Martin, agrégé et docteur ès lettres ; professeur émérite à l'université de Paris-Sorbonne nouvelle
« *La radicalisation religieuse dans la Rome des 3^{ème} et 4^{ème} siècles* »

Mardi 3 mai

Michela Malpangotto, chercheur au CNRS en histoire des sciences
« *Science et religion au XVI^e siècle : le « cas Baranzano* »

Mardi 10 mai

Jean-Michel Derex, Diplômé de l'institut d'études politiques de Paris et docteur en histoire
« *Les milieux humides à travers le regard des peintres et des écrivains* »

Mardi 17 mai

Corinne Micelli, médecin des Hôpitaux, Professeur à l'Université
« *L'étude du génome : une solution pour la médecine de demain ?* »

Mardi 24 mai

Suzanne Bourdet, professeur agrégée ; Membre du groupe recherche-enseignement Hands-On-Universe
« *Danse avec les galaxies* », *de la Nuit étoilée de Van Gogh aux dernières nouvelles du cosmos, trous noirs, matière noire, énergie noire*