



Saison 2012 - 2013

Lundi 1er octobre : Rentrée solennelle au cinéma « Le Scarron »

Pierre SERNA : professeur d'histoire à l'université de Paris I Sorbonne, directeur de l'Institut d'histoire de la Révolution Française.

21 septembre 1792 : naissance de la République

(Ouverture d'un cycle de 6 conférences d'octobre à décembre sur la Révolution de Valmy au 9 Thermidor)

Vendredi 5 octobre

Sophie MERITET, maître de conférences en économie à l'université de Paris-Dauphine.

Regard croisé : situation et défis énergétiques des États-Unis et de l'Union européenne

Vendredi 12 octobre

Isabelle SEBAH, ingénieur, organiste, concertiste

La musique pour orgue de J.-S. Bach

Vendredi 19 octobre

Jocelyne GODIN, Présidente du Collège universitaire Jean Fournier.

Les Iroquois et Algonquins sur les rives du Saint Laurent

(Conférence gratuite dans le cadre des activités organisées par le Conseil général)

Vendredi 26 octobre

Éric TALADOIRE, professeur de classe exceptionnelle à l'université de Paris, membre de l'unité de recherches sur l'archéologie des Amériques.

Les Amérindiens en Amérique centrale et dans le Sud-Ouest américain (Navajos ; Apaches)

Vendredi 9 novembre

Jean-Michel DELACOMPTEE, maître de conférences en littérature à l'université de Paris VIII- Paris-Saint Denis.

La grandeur de Saint-Simon

Vendredi 16 novembre

Jean-Pierre NAVAILLES, professeur honoraire à l'université de Paris XI et écrivain.

Les Anglais dans la caricature française et vice-versa : 1804-1914

Vendredi 23 novembre

Patrick DANDREY, professeur à l'université de Paris-Sorbonne

La nostalgie de l'Antiquité au XIXe siècle

Vendredi 30 novembre

Alain BORIE, architecte, ancien professeur d'architecture et rédacteur à Archiscopie.
L'architecture monghole en Inde

Vendredi 7 décembre

Sophie LIEDOT, photographe de presse et photographe d'art.
Du reportage à la photo artistique

Vendredi 14 décembre

François JARRY, attaché de conservation du Patrimoine et historien.
Barras, le roi de la République.
(Clôture du cycle sur la Révolution française)

Vendredi 21 décembre

Pierre SAUGE-MERLE, professeur de classes préparatoires
Villes et campagnes dans le Cône Sud (Argentine, Chili, Uruguay, Paraguay)

Vendredi 11 janvier

Olivier GUION, chef d'orchestre, compositeur, professeur au conservatoire d'Antony et de Verrières-le-Buisson
« *Carmen de Bizet, échec et triomphe d'un chef-d'œuvre* »

Vendredi 18 janvier

Jean-François LOUETTE, professeur de littérature française du XX^e siècle à l'université de Paris IV-Sorbonne
« *Sartre : du silence à l'engagement* »

Vendredi 25 janvier

Isabelle GUILLAUME, maître de conférences en littérature comparée à l'université de Pau
« *Le tour du monde en 80 jours de Jules Verne* »

Vendredi 1^{er} février

Anne-Marie AUBERT, professeur de mathématiques à l'université de Pierre et Marie Curie à Jussieu
Sujet ayant trait aux mathématiques qui sera précisé bientôt
(Conférence gratuite associée à la demande du Conseil Général)

Vendredi 8 février

Jean-Luc CHAPPEY, maître de conférences HDR à l'Institut d'Histoire de la Révolution française
Université de Paris I-Sorbonne
« *Classer, consacrer ou stigmatiser : usages et enjeux des dictionnaires biographiques entre Lumières et Restauration* »

Vendredi 15 février

René MORLET, poète et écrivain
« *Le bouddhisme tibétain : théories de la réincarnation et Karma* »

Vendredi 22 février

Jean LETOURNEUR, sculpteur

« *R. Letourneur ou le parcours d'un Grand Prix de Rome : commandes publiques, années de guerre et de Résistance, travail du marbre* »

Vendredi 1^{er} mars

Richard LEBEAU, archéologue, spécialiste de l'histoire des religions

« *Les manuscrits du Qumram* »

A 14h, Assemblée générale

A 15h, le CUF fête ses 35 ans - Pot convivial à l'issue de la conférence

Vendredi 22 mars

Pierre ISELIN, professeur, spécialiste de Shakespeare à l'université de Paris-Sorbonne

« *Comme il vous plaira-As you like it de Shakespeare* »

(En liaison avec la programmation de la pièce *As you like it* le 28 mars au théâtre des Sources de Fontenay-aux-Roses)

Vendredi 29 mars

Jocelyne GODIN, présidente du Collège universitaire Jean Fournier

« *Ajaccio et les Bonaparte* »

(Conférence en préparation à la sortie du jeudi 4 avril après-midi : « Louis-Philippe et le traitement monumental de la légende napoléonienne à Paris »)

Vendredi 5 avril

Jean-Marc STEBE, professeur à l'université de Lorraine-Nancy et auteur de nombreux ouvrages

« *Utopies urbaines. Quelle ville pour demain ? (ville dense / compacte - ville verte / minérale)* »

(Conférence gratuite dans le cadre des activités demandées par le Conseil Général et la médiathèque de Fontenay-aux-Roses sur le thème : « Urbanités »)

Vendredi 12 avril

Jean RUBES, professeur spécialiste de Vaclav Havel à l'université de Bruxelles.

« *Vaclav Havel : le révolutionnaire de velours* »

(Conférence en liaison avec le spectacle donné au Théâtre des Sources, les 9, 16 et 23 avril)

Vendredi 19 avril

Jean-Denis VIGNE, directeur de recherches au CNRS, directeur du laboratoire d'archéozoologie-archéobotanique, Muséum national d'histoire naturelle de Paris

« *La domestication des animaux : un changement majeur dans l'histoire de l'Humanité* »

Vendredi 26 avril, à 16h 30

Laurent MAZLIAK, maître de conférences au laboratoire de l'histoire des probabilités à l'université de Paris VI-Jussieu

« *Grandeur et décadence des probabilités de Laplace* »

Vendredi 17 mai

François LAROQUE, professeur de littérature anglaise des XVI^e et XVII^e siècles à l'université de Paris III-Sorbonne nouvelle

« *Shakespeare et le théâtre de la cruauté* »

Vendredi 24 mai

Olivier SZERWINIACK, maître de conférences en latin à l'université de Picardie Jules Verne à Amiens

« *Les Bretons vus par César et Tacite* »

Vendredi 31 mai

Olivier GUION, chef d'orchestre, compositeur, professeur au conservatoire d'Antony et de Verrières-le-Buisson

« *Genèse et création : la véritable histoire du Sacre du Printemps de Stravinsky* »

Pot traditionnel de fin d'année à la médiathèque de Fontenay-aux-Roses à l'issue de la conférence