



**La rentrée littéraire**  
**présentée par la librairie *Le Roi Lire***

**Blas de Roblès, Jean-Marie**

*L'île du Point Némo*

Zulma

Martial Canterel, opiomane fortuné, est appelé à l'aide par son majordome pour retrouver les diamants volés de Lady MacRae. Ainsi commence un long périple à travers le monde où se croiseront des personnages hauts en couleur.

**Carrère, Emmanuel**

*Le Royaume*

POL

Les débuts de la chrétienté ou comment, à la fin du 1er siècle, Paul et Luc firent d'une petite secte juive une religion qui allait conquérir le monde. Cette fresque historique fait revivre le monde méditerranéen d'alors, ses personnages, ses soubresauts religieux et politiques, et propose une réflexion sur le christianisme et ses valeurs. Prix littéraire du Monde 2014.

**Finkelstein, Frederika Amalia**

*L'Oubli*

Gallimard

Alma veut oublier la Shoah qu'elle n'a pas vécue mais dont elle a entendu parler jusqu'à la nausée. Mais elle ne peut rester indifférente à cette tragédie à laquelle son grand-père a échappé.

**Fishman, Boris**

*Une vie d'emprunt*

Buchet Chastel

A la recherche du succès et des fastes de Manhattan, Slava, immigré juif russe, s'éloigne de Brooklyn et du poids de sa communauté en s'adonnant à l'écriture. A la mort de sa grand-mère, il lui est demandé de rédiger une fausse déclaration pour un programme d'indemnisation des victimes du régime nazi. Cette situation lui permet d'assouvir ses aspirations d'écrivain.

**Foenkinos, David**

*Charlotte*

Gallimard

L'histoire de Charlotte Salomon, une artiste peintre juive allemande, déportée à Auschwitz à 26 ans alors qu'elle était enceinte. Avant sa mort, la jeune femme parvient à sauver ses toiles, principalement autobiographiques, aujourd'hui conservées, au musée juif d'Amsterdam.

**Prix Renaudot**

**Lafon, Marie-Hélène**

*Joseph*

Buchet Chastel

Portrait de Joseph, ouvrier agricole dans une ferme du Cantal, âgé d'une soixantaine d'années. Seul depuis que, à la mort de son père, son frère a emmené leur mère vivre ailleurs, Joseph est spectateur de la vie de ceux qui l'entourent. Cet être doux et silencieux boit pour oublier Sylvie qu'il a aimée il y a trente ans, partie au milieu de l'hiver avec un autre.

### **Mauvignier, Laurent**

*Autour du monde*

Minuit

Rencontrer une fille au Japon, sauver un homme sur un bateau, nager avec les dauphins, jouer au casino en Slovénie... Tous les personnages ont un point commun, leurs regards se tournent vers le tsunami au Japon en mars 2011. Ils se rendent compte qu'ils vivent dans le même monde et que malgré des lieux éloignés, chacun est prisonnier de son histoire.

### **Mavrikakis, Catherine**

*La Ballade d'Ali Baba*

S. Wespieser éditeur

Hommage au père disparu, ce roman est le portrait éclaté d'un homme attachant, séducteur et souvent absent pour sa femme et ses filles. L'aînée, Erina, le croise par hasard dans une condition misérable, dans les rues de Montréal, des années après le divorce de ses parents.

### **Menegoz, Mathias**

*Karpathia*

POL ,

1833. Alexander Korvanyi, capitaine de l'armée hongroise, épouse une jeune autrichienne et part vivre avec elle en Transylvanie sur le domaine de ses ancêtres. Ils sont confrontés à une mosaïque complexe et tendus de peuples, de langues, de religions, de juridictions, terreau d'un contexte de crises qui va révéler leurs ambitions et leur caractère.

### **Messud, Claire**

*La Femme d'En-Haut*

Gallimard

Nora ressemble à votre voisine du dessus, transparente à force de vouloir passer inaperçue. Au fil des mois, Nora réinvente sa vie lorsqu'elle rencontre la belle Sirena, artiste et mère d'un de ses élèves. Mais échappe-t-on réellement au statut de femme de second plan ?

### **Meyer, Philipp**

*Le Fils*

Albin Michel

Vaste fresque de l'Amérique de 1850 à nos jours, ce roman est porté par trois personnages, trois générations d'une famille texane, les McCullough, dont les voix successives tissent la trame de cet ouvrage.

### **Petterson, Per**

*Je refuse*

Gallimard

Jim et Tommy ne se sont pas revus depuis plus de trente ans. Tous deux ont grandi dans la même petite commune près d'Oslo : Jim couvé et protégé par une mère très pieuse, Tommy abandonné par sa mère, malmené par un père violent, puis séparé de ses trois sœurs placées dans des familles d'accueil et obligé de travailler dans une scierie. Pourtant, c'est bien Tommy qui fait carrière dans la finance, alors que Jimmy vivote, entre son travail de bibliothécaire et des arrêts maladie de longue durée. Quand ils se retrouvent par hasard, sur ce pont menant à la capitale où Jim s'est installé pour pêcher, les souvenirs ressurgissent...

### **Prudhomme, Sylvain**

*Les Grands*

Gallimard

Guinée-Bissau, 2012. Couto, guitariste d'une groupe connu dans les années 1970, apprend la mort de son premier amour, la chanteuse Dulce. Il marche à la tombée de la nuit dans la ville et pense aux 30 années passées, à sa relation avec cette femme, à la lutte contre les Portugais et à leur musique.

### **Rolin, Olivier**

*Le Météorologue*

Seuil

Biographie romancée d'A. Vangengheim, créateur du service météorologie de l'URSS, arrêté en 1934, déporté dans les îles Solovki et exécuté en novembre 1937. A partir d'archives et de dessins adressés par le détenu à sa fille, O. Rolin dénonce la folie stalinienne tout en rendant hommage au scientifique et au père de famille.

**Sada, Daniel**

*Presque jamais,*

Ed. de l'Olivier

1945. Au fin fond du Mexique, Demetrio Sordo est à mille lieues de se soucier de la guerre qui fait rage. Dans un bordel qu'il fréquente assidûment, il est comme ensorcelé par Mireya, une prostituée. Mais le jeune homme a l'âge de se marier, et lorsqu'il rencontre une fille de bonne famille, Renata, il sait qu'il est temps pour lui de se ranger. Cependant, tandis qu'il courtise Renata dans les règles de l'art, il ne peut résister aux plaisirs de la chair.

**Salter, James**

*Et rien d'autre*

Ed. de l'olivier

A la fin de la seconde guerre mondiale, le jeune officier Philip Bowman rentre à New York et se fait embaucher dans une maison d'édition. Ce roman retrace 40 années de la vie de cet homme qui devient directeur littéraire, fréquente l'intelligentsia new-yorkaise et multiplie les relations amoureuses. Il déploie également le spectre de toute une génération dans sa gloire et dans ses échecs.

**Salvayre, Lydie**

*Pas pleurer*

Seuil

Dans ce roman, deux voix s'entrelacent. La première est celle de Bernanos, témoin direct de la guerre civile espagnole, qui dénonce la terreur exercée par les nationalistes et l'Église catholique. La seconde est celle de Montse, mère de la narratrice, qui conserve pour seul souvenir l'allégresse des jours radieux de l'insurrection libertaire.

Prix Goncourt

**Selasi, Taiye**

*Le Ravissement des innocents*

Gallimard

UN soir, la vie paisible de la famille Sai bascule. Kwaku, le père, chirurgien ghanéen, reconnu aux États-Unis, est professionnellement humilié et quitte sa femme, Fola, d'origine nigériane. Olu, le fils aîné, les faux jumeaux Taiwo et Kehinde, ainsi que Sadie, la petite dernière, poursuivent leur vie quand un autre drame les frappe. Premier roman.

**Shalev, Zeruya**

*Ce qui reste de nos vies*

Gallimard

Hemda Horowitch, alitée à l'hôpital de Jérusalem, est au seuil de la mort. Elle vit dans le passé et ressasse des souvenirs douloureux, notamment la difficulté d'aimer équitablement ses enfants, Avner et Dina. Le fils, adoré par sa mère, rencontre une femme à l'hôpital avec laquelle il entame une relation particulière. Dina a du mal à accepter l'éloignement de sa propre fille.

**Schoeman, Karel**

*Des voix parmi les ombres*

Ed. Phébus

En 1901, un commando de Boers investit une petite ville de la colonie du Cap, Fouriesfontein. Trois voix s'élèvent, fantomatiques, obsessionnelles, bouleversantes pour raconter un événement qui dressera les communautés les unes contre les autres et fera retentir dans une bourgade apparemment paisible le tumulte d'une guerre.

**Stamm, Peter**

*Tous les jours sont des nuits*

Bourgois

Gilian et Matthias, couple du show-business, ont un accident de voiture. Le mari meurt sur le coup ; Gilian est défigurée. Elle revit sa relation avec un artiste, Hubert, dont elle est la muse.

**Tesich, Steve**

*Price*

Monsieur Toussaint Louverture

L'histoire de Daniel Price, 17 ans, au sortir de l'adolescence. Une étape majeure chargée d'émotions contradictoires, de moments étranges et de rêves à concrétiser.

---

**Bosc, Adrien**

*Constellation*

Stock

Prix de l'Académie française

**Lahens, Yanick**

*Bain de lune*

Editions Sabine Wespieser

Prix Femina

**Volodine, Antoine**

*Terminus radieux*

Seuil

Prix Médicis