

Saison 2015-2016

Fontenay-aux-Roses

Les conférences ont lieu à la médiathèque, le vendredi de 15h à 17h

Lundi 5 octobre : Rentrée solennelle au **Cinéma « Le Scarron » à 14h 30**

Entrée libre et gratuite. Conférence suivie à 17h d'un pot convivial au Foyer du Théâtre des Sources

Odile Jerzyk, conférencière, diplômée d'histoire de l'art
« *Le quartier Montparnasse* »

Vendredi 9 octobre

Marion Noulhiane, professeur-chercheur en neuropsychologie à Paris V – Descartes
« *Comment le cerveau traite le Temps ?* »

Vendredi 16 octobre

Olivier Pigott, professeur de musique
« *Le cabaret littéraire* »

Vendredi 6 novembre

Élisabeth Brisson, agrégée et docteur en histoire
« *Beethoven, un compositeur essentiel* »

Vendredi 13 novembre

René Martin, agrégé de lettres classiques, docteur ès lettres
« *Saint Augustin, le « monstre sacré » de la littérature latine chrétienne* »

Vendredi 20 novembre

Jean-Christophe Guéguen, docteur en pharmacie, pharmacien industriel
« *Les maladies de nos ancêtres : petite histoire des grandes épidémies* »

Vendredi 27 novembre

Anne-Valérie Solignat, docteur et agrégée en histoire, maître de conférence à l'université de Strasbourg
« *La Saint-Barthélemy et les guerres de Religion en France* »

Vendredi 4 décembre

Jean-Christophe Guéguen, docteur en pharmacie, pharmacien industriel
« *Louis Pasteur et Robert Koch, deux hommes, une même passion : le microbe ou la fracture franco-allemande* »

Vendredi 11 décembre

Jean-Pierre Navailles, professeur à l'université de Paris XI, IUT de Sceaux
« *Victoria et Édouard VII ou la reine qui n'aimait pas son héritier* »

Vendredi 18 décembre

Olivier Guion, professeur au conservatoire d'Antony – Compositeur – Chef d'orchestre
« *Alban Berg (1885-1935) : 1935 « le Concerto à la mémoire d'un ange » (II)*

Vendredi 8 janvier

Pierre Serna, Professeur à Paris I – Directeur de l'institut de l'histoire de la Révolution française
« *Les animaux sont-ils des citoyens comme les autres pendant la Révolution française ?* »

Vendredi 15 janvier

Olivier Pigott, professeur de musique
« *Le rôle de la musique au cinéma* »

Vendredi 22 janvier

Matthieu Lahaye, docteur en histoire moderne
« *Janvier 1716 : quatre mois après la mort de Louis XIV : quel bilan ?* »

Vendredi 29 janvier

Jean-Christophe Romer, professeur à l'Institut d'études politiques de Strasbourg
« *Russie-Ukraine : la fabrication d'un ennemi* »

Vendredi 5 février

Rodolphe Gelin, spécialiste d'intelligence artificielle et chercheur en robotique
« *Le robot, meilleur ami de l'homme ?* »
(Dans le cadre de « La science se livre »)

Vendredi 12 février

Jean Souchay, astronome à l'observatoire de Paris
« *Dernières nouvelles du système solaire* »

Vendredi 19 février

Médiathèque fermée pour travaux

Vendredi 11 mars

Jean Delabroy, professeur de littérature française et comparée
« *La diminution poétique après 1950, autour de Philippe Jaccottet* »
(dans le cadre du printemps des poètes)

Vendredi 18 mars

Michele Brunelli, professeur d'histoire des relations internationales à l'université de Bergame
« *Riyad contre Téhéran : une nouvelle guerre mondiale ?* »

Vendredi 25 mars

Olivier Guion, professeur au conservatoire d'Antony – compositeur – chef d'orchestre
« *Messiaen et les Oiseaux : promenade printanière dans un univers singulier* »

Vendredi 1^{er} avril

Chantal Barbe, diplômée d'histoire de l'art ; conférencière

« *Comment est né l'art moderne, du romantisme à l'abstraction : 3 – Du fauvisme aux abstractions* »

Vendredi 8 avril

Martine Egoroff, professeur agrégée de littérature

« *Les différentes figures de femme dans l'œuvre de Jean Giono* »

Vendredi 15 avril

Jean-Louis Verdeaux, responsable du développement durable de la Direction Générale France d'un grand groupe français de transport

« *Quand la mer monte... entre mythes et réalités* »

Vendredi 13 mai

Renée Bonneau, historienne de l'art

« *Les femmes dans la peinture de Toulouse-Lautrec* »

Vendredi 20 mai

Olivier Guion, professeur au conservatoire d'Antony – compositeur – chef d'orchestre

« *Faust et les compositeurs : 3 siècles de création musicale* »

Vendredi 27 mai

Laurent Vastel, chirurgien

« *Les prothèses orthopédiques* »

La conférence sera suivie d'un pot amical pour clore cette saison 2015-2016