



## Saison 2013 – 2014

**Lundi 7 octobre** : Rentrée solennelle au Cinéma « Le Scarron »

*Entrée libre et gratuite. Conférence suivie à 17h d'un pot convivial au Foyer du Théâtre des Sources*

Patrick Dandrey, professeur de littérature à l'université de Paris-Sorbonne, Président des « Amis de La Fontaine »

« *La Fontaine : l'Enchanteur. Un poète populaire et secret* »

**Vendredi 11 octobre**

Jocelyne Godin, présidente du CUF

« *Schönbrunn, la résidence familiale des Habsbourg à la campagne* »

**Vendredi 18 octobre**

Galima Kabakova, maître de conférences à l'UFR d'études slaves à Paris-Sorbonne

« *La création du monde racontée par le légendaire russe* »

**Vendredi 8 novembre**

Jean-Pierre Mir, auteur-historien, membre de l'Institut napoléonien

« *La campagne de France de 1814* »

**Vendredi 15 novembre**

Guy-Cyril Martinet, DES d'économie et DESS de banque et de la finance, enseignant à l'Université de Liège

« *La négociation : art ou technique ?* »

**Vendredi 22 novembre**

Maurice Meunier, ingénieur général de l'Armement

« *La France et son armée : du désastre de 1870-1871 au triomphe de 1918* »

**Vendredi 29 novembre**

Martine Lavaud, maître de conférences à l'université de Paris-Sorbonne

« *Théophile Gautier, militant de l'art : de l'utilité du Beau dans le monde moderne* »

**Vendredi 6 décembre**

Alberto Toscano, journaliste italien, Président du Club de la presse européenne

« *L'Europe vers le test des élections européennes de 2014* »

**Vendredi 13 décembre**

Dominique Barjot, professeur d'Histoire contemporaine à l'université de Paris-Sorbonne

« *Recettes avouées et inavouées d'un entrepreneurial : Bouygues (1952- 2007)* »

#### Vendredi 20 décembre

Michel Bellon, diplômé de la Fédération folklorique méditerranéenne, président et fondateur de l'association « Galouvielle » et membre de nombreuses formations musicales autour de Paris.  
« *Le galoubet-tambourin de Provence et les flûtes à tambour au temps de Noël* »

#### Vendredi 10 janvier

Pascal BUCHET, médecin néphrologue. Praticien hospitalier à l'Assistance Publique des hôpitaux de Paris  
« *Le rein : un voyage au cœur de l'homme* »

#### Vendredi 17 janvier

Martin MOTTE, maître de conférences à Paris-Sorbonne, détaché à Saint-Cyr, professeur à l'École de guerre et au Centre d'études supérieures de la marine  
« *La trajectoire politique de Suffren confrontée au mythe et à l'iconographie* »

#### Vendredi 24 janvier

Jean-Paul THUILLIER, professeur à l'École Normale Supérieure Ulm-Paris, directeur du département des sciences de l'Antiquité  
« *Les Étrusques, peuple aux douze cités* »  
(Conférence liée à l'exposition sur les Étrusques au Musée Maillol jusqu'au 9 février)

#### Vendredi 31 janvier

Lionel TRANI, titulaire d'un Master 2 « Histoire et Anthropologie des Sociétés médiévales et modernes » de l'université Paris 1, professeur d'histoire  
« *L'ordre renforcé dans les plantations esclavagistes de la Martinique du Consulat à 1848* »

#### Vendredi 7 février

Noël Dimarcq, directeur du département Temps au CNRS et du SYRTE  
« *La mesure du temps* »  
(Conférence libre et gratuite dans le cadre de « La science se livre » sur le Temps)

#### Vendredi 14 février

Laurence ACKERMANN, directrice de l'EPA Théâtre des Sources et du cinéma « Le Scarron » de Fontenay-aux-Roses  
« *Regards sur l'évolution du théâtre d'aujourd'hui à travers la carrière d'une professionnelle* »

#### Vendredi 7 mars

Jeanne Roth : metteur en scène de l'opéra lyrique et burlesque de Shakespeare *Notes ou le naufrage de Pyrame et Thisbé* (au Théâtre des Sources le vendredi 14 mars à 20h 30)  
« *Présentation de cet opéra divertissant et intergénérationnel* »

#### Vendredi 14 mars

Alain BIENAYME, professeur émérite d'économie à l'université de Paris-Dauphine  
« *La sécurité alimentaire dans le monde* »

#### Vendredi 21 mars

Nicole Rigal, graveur d'art, héritière des ateliers Rigal à Fontenay-aux-Roses  
« *Deux grands maîtres graveurs : Jacques Callot et Albrecht Dürer* »

#### Vendredi 28 mars

Christophe Charle, professeur d'histoire à l'université de Paris I, directeur de recherche au CNRS et à l'ENS Ulm  
« *La circulation des opéras au XIX<sup>e</sup> siècle* »

**Vendredi 4 avril**

Pierre SERNA, professeur à l'université de Paris I, directeur de l'Institut de l'Histoire de la Révolution française

« *Le coup d'État du 18 Brumaire*

(2<sup>e</sup> conférence du mini-cycle commencé le 1<sup>er</sup> avril : Bonaparte, de la campagne d'Égypte au 2 décembre 1804)

**Vendredi 11 avril**

Hervé LACOMBE, professeur à l'université de Rennes 2, musicologue et biographe de Francis Poulenc

« *Francis Poulenc et la mélodie française* »

**Vendredi 16 mai**

Pierre GLAUDES, professeur de littérature française à l'université de Paris-Sorbonne

« *Le Rouge et le Noir : roman d'amour ou roman de mœurs ?* »

**Vendredi 23 mai**

Joël CORNETTE, professeur d'histoire moderne à l'université de Paris VIII

« *Le roi et les arts au temps d'Henri IV : une rénovation d'images (1589-1610)* »

**Vendredi 30 mai**

Léonor BOLCATTO, musicienne et doctorante en Master I en ethnomusicologie à l'université de Paris IV Sorbonne.

« *EL canto con caja ou Un voyage au cœur de la musique du N.O. argentin* »