

Saison 2011 - 2012

Lundi 3 Octobre 2011

Rentrée solennelle du Collège universitaire Jean Fournier au Théâtre des Sources de Fontenay-aux-Roses.
Bruno Galland, conservateur général du Patrimoine, directeur scientifique des Archives nationales (site de Paris) et professeur associé à l'université de Paris I-Sorbonne.

« Les archives nationales : de nouveaux enjeux pour la mémoire de la France »

Créées par la Révolution française, installées depuis 1808 à l'Hôtel de Soubise, les Archives nationales conservent quelques 400 km de documents du VII^e siècle à nos jours. Un nouveau bâtiment à Pierrefitte-sur-Seine, la mise d'une partie des collections sur Internet, traduisent l'adaptation des Archives nationales au monde moderne et la volonté de mieux servir le public.

OCTOBRE

Vendredi 7

Sophie Liédot, reporter photographe.

« Reporter photographe d'hier et d'aujourd'hui »

Le reporter-photographe témoigne de son temps à travers les photos de guerre, de soirées mondaines, de sujets de société. Sophie Liédot excelle aussi dans la photo d'art puisqu'elle organise régulièrement des expositions ; la dernière en date a eu lieu au Sénat, cet été.

Vendredi 14

Jacques GERARD, vice-président de l'association « France-acouphènes » à Paris.

« Les acouphènes, qu'est-ce que c'est ? »

Les acouphènes sont une gêne sonore interne à l'oreille, faite de bourdonnements et de sifflements. Comment vivre avec et quels sont les protocoles thérapeutiques en cours ?

Vendredi 21

Annie-LACROIX-RIZ, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris VII.

« La politique extérieure de la France dans les années trente : l'échec de la sécurité collective »

Quel rôle ont joué les classes dirigeantes françaises dans les alliances de revers dans l'entre-deux guerres ?

NOVEMBRE

Vendredi 4

Alain CABANTOUS, professeur émérite d'histoire moderne à l'université de Paris I Sorbonne.

« Et si la nuit avait aussi une histoire ?(XVII^e et XVIII^e siècles) »

L'auteur vous invite à une évocation du monde de la nuit en Europe aux XVII^e et XVIII^e siècles, au réveil des peurs ancestrales comme aux fêtes rituelles campagnardes et princières.

Vendredi 18

Nicole RIGAL, responsable des Ateliers Rigal créés en 1927 à Fontenay-aux-Roses et auteur de nombreux ouvrages spécialisés sur le dessin et la gravure.

« Panorama de la gravure »

L'atelier de gravure et d'impression en taille douce accueille aussi bien des artistes confirmés que des amateurs désireux de se former à cette technique.

Vendredi 25

Maurice Meunier, ingénieur général de l'armement
et vice-président du Collège universitaire Jean Fournier

« Des chefs militaires français dans la Grande Guerre entre gloire et disgrâce »

La Grande Guerre reste vivante dans le souvenir français et avec eux ses grands chefs militaires. Pourtant après les acclamations délirantes de la Victoire, certains ont vécu injustement des périodes plus sombres, bien souvent ignorées.

DECEMBRE

Vendredi 2

Jean-Pierre NAVAILLES, professeur honoraire à l'université de Paris XI
et auteur de nombreux ouvrages sur les relations franco-britanniques.

« Le tunnel sous la Manche ou deux siècles pour sauter le pas »

Relier l'Angleterre à la France par une voie terrestre a suscité de nombreux projets toujours avortés jusqu'en 1993, achèvement du tunnel sous la Manche. Cependant avec le tunnel est apparu un gouffre financier non encore comblé.

Vendredi 9

Antonin DESPRAIRIES, architecte.

« Histoire mouvementée d'un paradis exotique menacé :
le jardin d'agronomie tropicale du bois de Vincennes »

A l'est du bois de Vincennes, le jardin d'essai colonial fondé en 1889 a abrité l'exposition coloniale de 1907. Inscrit aux Monuments Historiques, il conserve dans le jardin actuel de l'École d'agronomie, les vestiges de l'époque coloniale révolue.

Vendredi 16

Albert Toscano, journaliste italien, président du club de la presse européenne de Paris et écrivain

« Du rêve du Risorgimento à la réalité italienne »

SORTIE

Judi 17 novembre

**Le Faubourg Saint Antoine, de la Bastille à la Nation :
un quartier industriel où depuis plus de 3 siècles les artisans sont aussi artistes**

JANVIER

Vendredi 6

Emmanuel Jaffelin, agrégé de philosophie au lycée Lakanal de Sceaux,
ancien diplomate en Amérique latine et en Afrique.

« La gentillesse : vertu d'avenir et vertu républicaine »

Vendredi 13

René Martin, professeur émérite à l'université de Paris-Sorbonne Nouvelle.

« Ausone de Bordeaux (310-395) : 1^{er} homme d'État et 1^{er} poète français »

Vendredi 20

Michèle Battesti, docteur en histoire, responsable de programme à l'IRSEM.
« La piraterie au fil de l'histoire : un phénomène immémorial et intemporel »

Vendredi 27

Hervé Cronel, conseiller spécial chargé de l'Économie et du développement durable
au cabinet du Secrétaire général de la Francophonie
« La francophonie et ses institutions : histoire et perspectives »

FEVRIER

Vendredi 3

Isabelle Guillaume, maître de conférences à l'université de Pau.
« *Les Mémoires d'espoir* de Charles De Gaulle »

SORTIE

Judi 9 février

Visite guidée des Archives nationales,
60 rue des Francs Bourgeois à Paris
par M. Bruno Galland, conservateur général et directeur scientifique des Archives nationales.

Vendredi 10

Hélène Jacobsen, conservatrice générale des bibliothèques,
directrice du département du dépôt légal.
« Le dépôt légal à la Bibliothèque nationale de France : de François Ier à la DADVSI »

Vendredi 17

Paul Smigielski, président du CMOI, de la Société française d'optique.
« L'holographie, la vraie 3^e dimension »

MARS

Vendredi 9

Jean-Christophe Romer, professeur à l'université de Strasbourg et à l'institut de sciences politiques.
« La Russie dans le monde à la veille de l'élection présidentielle russe »

Vendredi 16

André Lischké, auteur d'une Histoire de la musique russe
« La musique russe aux XVII^e et XVIII^e siècles, de l'avènement des Romanov à Catherine II »

AVRIL

Vendredi 6

Mireille Giraudon, portraitiste et restauratrice de tableaux à Sceaux.
« La miniature européenne ou l'art du petit portrait »

Vendredi 13

François Boulet, professeur agrégé, docteur en Histoire.
« La montagne-refuge entre Velay et Vivarais pendant la Seconde guerre mondiale »

MAI

Vendredi 4

Jocelyne Godin, présidente du Collège universitaire Jean Fournier.
« En passant par la Lorraine à Nancy »
(Conférence préparatoire à la visite de Nancy le jeudi 10 mai)

Vendredi 11

Olivier Guion, chef d'orchestre, compositeur, professeur au conservatoire d'Antony.
« 1912 : création de Daphnis et Chloé par les Ballets Russes »

Vendredi 18

Carlos Lévy, professeur de philosophie à l'université de Paris I-Sorbonne.
« Scepticisme, histoire et foi »

Vendredi 25

Odile Jersyk , conférencière auprès des musées nationaux.
« Regards sur Pompéi après l'exposition au musée Maillol »

SORTIE

le jeudi 10 mai
Visite de Nancy