

Saison 2008 - 2009 à Sceaux

OCTOBRE

Mardi 7

Benoît Yvert, directeur du livre et de la lecture au Ministère de la Culture,
Président du Centre national du livre.
« Les métamorphoses de l'idée républicaine en France »

Mardi 14

Sylvie Fu, professeur de chinois et doctorante en littérature française et culture chinoise.
« L'Opéra de Pékin : grands jeux de combinaison de divers arts »

Mardi 21

Richard Lebeau, égyptologue et historien des religions du Proche-Orient.
« Quand l'archéologie apporte de nouvelles réponses sur l'origine des Hébreux »
Cycle court sur les origines des grandes religions monothéistes de l'Antiquité
et leur impact sur les sociétés et cultures des peuples (1^{ère} conférence)

NOVEMBRE

Mardi 18

Évelyne Oliel-Grausz, maître de conférences à l'Université de Paris I (Sorbonne).
« Mémoires du Temple dans le Judaïsme »
Cycle court sur les origines des grandes religions monothéistes de l'Antiquité
et leur impact sur les sociétés et cultures des peuples (2^e conférence)
en liaison avec une visite du Musée d'art et d'histoire du Judaïsme de Paris

Mardi 25

Marie-Françoise Baslez-Garnier, professeur d'histoire grecque, Université de Cergy Val-de-Marne.
« Comment le monde antique est devenu chrétien. »
Cycle court sur les origines des grandes religions monothéistes de l'Antiquité
et leur impact sur les sociétés et cultures des peuples (3^e conférence)

DECEMBRE

Mardi 2

Laurence Plazenet, maître de conférences à l'Université de Paris IV (Sorbonne).
« Pensée et pratique de la création littéraire au XVII^e siècle ou le témoignage des correspondances »

Mardi 9

Évelyne Oliel-Grausz, maître de conférences à l'Université de Paris I (Sorbonne).
Visite guidée du Musée d'art et d'histoire du Judaïsme de Paris

Mardi 16

Chantal Delsol, philosophe, professeur à l'Université de Paris-Noisy,
fondatrice de l'Institut Anna Arendt, membre de l'Institut.
« Le populisme »

JANVIER

Reprise du cycle : « L'impact des religions antiques sur les sociétés et cultures des peuples »

Mardi 6

Richard Lebeau - Égyptologue et historien des religions du Proche-Orient.
« Akhenaton » (4^e conférence)

Mardi 13

Jean-Jacques Maffre - Professeur à Paris IV Sorbonne. UFR de grec.
« Cultes et société dans la Cyrénaïque antique » (6^e conférence)

Mardi 20

François Macé - Professeur d'Université, directeur de l'école doctorale de japonais à l'INALCO.
« Shintoïsme et bouddhisme japonais » (7^e conférence)

Mardi 27

Henri Kagan - Professeur émérite à l'Université de Paris Sud-Orsay,
membre de l'Académie des sciences.
« La droite et la gauche en chimie »

FEVRIER

**Cycle du 3 février au 7 avril 2009 inclus :
La vie intellectuelle et artistique au siècle des Lumières**

Mardi 3

Odile Jersyk-Derrar, Conférencière nationale.
« Fragonard »

Mardi 10

Françoise Ramousse, Titulaire d'un DEA en histoire.
« Des progrès décisifs dans les sciences et techniques au siècle des Lumières »

MARS

Mardi 3

Yves Laissus, Archiviste-paléographe, ancien directeur de la bibliothèque centrale du
musée d'histoire naturelle.
« Buffon, un savant philosophe à redécouvrir »

Mardi 10

Michel de Launet, Vice-président du CUF, ingénieur général de l'armement.
« Le comte de Guibert : un officier au siècle des Lumières »

Mardi 17

Guy Chaussinand-Nogaret, Directeur honoraire à l'EHESS
(École des Hautes Études en Sciences Sociales).
« D'Alembert : une vie d'intellectuel au siècle des Lumières »

Mardi 24

Aurélien Girard, Agrégé d'histoire et doctorant à l'EPHE
(École Pratique des Hautes Études), enseignant à Paris XIII.
« La fascination de l'Orient turc et arabe dans l'Europe du XVIIIe siècle »

Mardi 31

Paul Wald Lasowski, Professeur de littérature à Paris VIII,
auteur de la préface du livre de la Pléiade du même titre que celui de la conférence.
« Le roman libertin au XVIIIe siècle »

AVRIL

Mardi 7

Flore Bezault, Professeur de musique, diplômée d'état, enseignante en formation musicale.
« La musique au siècle des Lumières »

Mardi 28

Aurélien Girard, Agrégé d'histoire et doctorant à l'EPHE
(École Pratique des Hautes Études), enseignant à Paris XIII.
« La fascination de l'Orient turc et arabe dans l'Europe du XVIIIe siècle »